

II trimestre. I Parcial. Octavo
Temas de examen. Español
Martes 19 de junio

Objetivos	Contenidos	
<p>Reconocer las variedades lingüísticas de los países hispanohablantes y al mismo tiempo, valorar las particularidades fonéticas, léxicas y morfológicas del Español de Costa Rica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de “Variedad Lingüística” y ejemplos • Importancia de reconocer y valorar la variedad lingüística de cada país • Concepto de identidad lingüística • Español de Costa Rica • Particularidad léxica, morfosintáctica y fonética: definición y ejemplos en el español de Costa Rica • Lenguas de Costa Rica e invisibilización dentro de la identidad costarricense 	<ul style="list-style-type: none"> • Materia escrita en el cuaderno
<p>Analizar comprensivamente el texto lírico <i>Romance de la luna, luna</i> de Federico García Lorca a partir de las características generales del género lírico, la Generación del 27 y la relación del autor con el mundo gitano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características del género lírico • Características biográficas del García Lírica • Generación del 27: tradición y vanguardia, intención estética, temática, estilo y versificación • Figuras literarias (plano de lenguaje): Metáfora, símil, prosopopeya, hipérbole, antítesis, eufemismo (reconocer, definir e interpretar cada una de ellas) • Figuras literarias (plano de lenguajes): reiteración y anáfora (reconocer e identificar su función en el poema) • García Lorca y el mundo gitano: reconocer elementos de la cultura gitana en el poema • Conceptos: tradición lírica española, Lorca y la represión política, Lorca y lo gitano, y posición y tono del hablante lírico • Interpretación crítica del poema “Romance de la luna, luna” de García Lorca 	<ul style="list-style-type: none"> • Materia escrita en el cuaderno • Páginas del libro: 75-84 <p>Atención: Es importante que consulten y releen las páginas del libro, además, del resumen realizado en clase</p>
<p>Reconocer las características de comunicación humana y comunicación oral y sus pautas para una buena expresión en público</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características de la comunicación humana • Reconocer los elementos de la comunicación en diferentes situaciones comunicativas: Emisor, receptor, mensaje, código, contexto y canal • Funciones del lenguaje y ejemplos: representativa, expresiva y apelativa • Consideraciones para la expresión oral: elementos visuales, vocales y verbales • Técnicas de comunicación oral: debate, panel y mesa redonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Materia escrita en clase
<p>Identificar algunas falacias en mensajes publicitarios y cómo estos configuran la forma de pensar de los receptores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición y características del término “Falacia” • Identificar falacias en textos e imágenes: Falacias personales, circunstancial, apelación a lo nuevo, a la tradición, arenque rojo, ex populo, a la autoridad, ignorancia, principio o circularidad, falso dilema y generalización apresurada • Análisis crítico de falacias en texto e imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Materia y ejemplos vistos en clase • Páginas del libro: 261,262 y 263
<p>Reconocer y aplicar el uso normativo de los signos de puntuación para la producción de una monografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición y funciones de los signos de puntuación (Puntos, coma, dos puntos y comillas) • Definición y partes de la monografía • Escritura de tema y objetivos de una monografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materia escrita en el cuaderno • Páginas del libro: 55-59 y 285-287